

# **PHILOSOPHICAL DISCOURSES**

**V**

## **RADA NAUKOWA**

dr hab. Ryszard MISZCZYŃSKI, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie (przewodniczący)  
doc. PaedDr. Vlasta CABANOVÁ, PhD., Uniwersytet Žyľiňski  
doc. PhDr. Tomáš HAUER, PhD., Uniwersytet Žyľiňski  
prof. dr hab. Elżbieta JUNG, Uniwersytet Łódzki  
prof. dr hab. Andrzej KANIOWSKI, Uniwersytet Łódzki  
prof. Alexandre Costa LEITE, University of Brasília, Department of Philosophy, Brazil  
dr hab. Ryszard MIREK, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie  
prof. Raja NATARAJAN, School of Technology & Computer Science, Tata Institute  
of Fundamental Research, Mumbai  
prof. dr hab. Zlatica PLAŠIENKOVÁ, Uniwersytet Komeňskiego w Bratysławie  
dr hab. Marek REMBIERZ, Uniwersytet Śląski  
dr hab. Piotr STAWIŃSKI, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej  
w Krakowie  
prof. dr hab. Viktor VASZKIEWICZ, Uniwersytet im. Dragomanowa, Kijów

## **LISTA RECENZENTÓW**

dr hab. Gabriela BESLER, Uniwersytet Śląski  
prof. dr hab. Andrzej BRONK, Katolicki Uniwersytet Lubelski  
prof. dr hab. Pavol DANCÁK, Uniwersytet w Preszowie  
dr hab. Steffen HUBER, Uniwersytet Jagielloński  
prof. dr hab. Ryszard KLESZCZ, Uniwersytet Łódzki  
prof. dr hab. Jan Andrzej KŁOCZKOWSKI OP, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
dr hab. Danuta A. Michałowska, prof. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
dr hab. Hubert MIKOŁAJCZYK, Akademia Pomorska w Słupsku  
s. dr hab. Tereza OBOLEVITCH, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
dr hab. Marek OTISK, Instytut Filozofii Akademii Nauk Republiki Czeskiej w Pradze,  
Uniwersytet Ostrawski  
prof. ThDr. Marek PETRO, Uniwersytet w Preszowie  
dr hab. Andrzej PLUTA, prof. UAM, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Prof. PhDr. Mária POTOČÁROVÁ, PhD., Uniwersytet Komeňskiego w Bratysławie  
dr hab. Wojciech RECHLEWICZ, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy  
dr hab. Krzysztof ŚLEZIŃSKI, Uniwersytet Śląski  
prof. dr Miklós VASSÁNYI, Uniwersytet im. Gáspára Károliego Kościoła Reformowanego  
na Węgrzech, w Budapeszcie  
prof. dr hab. Krzysztof WIECZOREK, Uniwersytet Śląski

Nadesłane do redakcji artykuły są oceniane anonimowo przez dwóch Recenzentów

UNIwersYTET JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE

# PHILOSOPHICAL DISCOURSES

PRACE NAUKOWE  
UNIwersYTETU JANA DŁUGOSZA  
W CZĘSTOCHOWIE

---

DAWNIEJ: PRACE NAUKOWE AKADEMII IM. JANA  
DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE. FILOZOFIA

---

V

redakcja  
MARIUSZ OZIĘBŁOWSKI  
GRZEGORZ SITEK



Częstochowa 2023

Redaktorzy serii  
Mariusz OZIĘBŁOWSKI (redaktor naczelny)  
Grzegorz SITEK (sekretarz redakcji)  
Simon LUNN (redaktor językowy)

Redaktorzy tomu  
Mariusz OZIĘBŁOWSKI  
Grzegorz SITEK

Redaktor naczelna wydawnictwa  
Paulina PIASECKA-FLORCZYK

Korekta  
Dariusz JAWORSKI

Redakcja techniczna  
Piotr GOSPODAREK  
Aleksandra KUNOWSKA

Projekt okładki  
Anna OBRĘBSKA-WOŹNICZKA

PISMO RECENZOWANE

Wydanie tomu finansowane przez  
Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Podstawową wersją periodyku jest publikacja książkowa

© Copyright by  
Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie  
Częstochowa 2023

**ISSN 2658-1221**

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie  
42-200 Częstochowa, al. Armii Krajowej 36A  
[www.ujd.edu.pl](http://www.ujd.edu.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@ujd.edu.pl](mailto:wydawnictwo@ujd.edu.pl)

# SPIS TREŚCI

## Jacek BRECZKO

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Rosja w oczach Miłosza (część pierwsza: od chrztu do I wojny światowej) .....           | 7  |
| Russia in Miłosz's eyes (part one: from baptism to the First World War) (Summary) ..... | 31 |

## Hugo LUNN

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Carmen Mauri</i> , Plezia i Gansiniec, czyli trzy ofiary wojny. Polska w powojennej noosferze .....                          | 33 |
| <i>Plezia</i> , Gansiniec and the <i>Carmen Mauri</i> or Three Victims of War. Poland in the Post-War Noosphere (Summary) ..... | 45 |

## Marek PEREK

|                                                                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Atawistyczne korzenie zachowań ludycznych i ich ślady w semantyce „gry” w kontekście ich związków ze zjawiskiem poznania (cz. I) .....                                     | 47 |
| Atavistic roots of ludic behavior and their traces in the semantics of “game” in the context of their relationship to the phenomenon of cognition (Part I) (Summary) ..... | 65 |

## Jan WOLEŃSKI

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Straty filozofii polskiej w czasie II wojny światowej .....     | 67 |
| Losses of polish philosophy during World War II (Summary) ..... | 74 |

## Jarosław JAGIEŁA

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Czy wojna jest grą? .....      | 75 |
| Is War a Game? (Summary) ..... | 84 |

## Katarzyna KABZIŃSKA-MASIONEK

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Antysacrum</i> jako odwrócenie porządku – rewolucyjna natura najwyższej wartości negatywnej .....         | 85  |
| Antisacrum as an Inversion of Order – the Revolutionary Nature of the Highest Negative Value (Summary) ..... | 102 |

## Damian NOWAK

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Możliwość wykorzystania myśli filozoficznej Fryderyka Nietzschego w poradnictwie filozoficznym .....           | 103 |
| Potential for Applying Friedrich Nietzsche's Philosophical Thought in Philosophical Counseling (Summary) ..... | 114 |

## Mariusz OZIĘBŁOWSKI

Idea antymetafizycznej autoemancypacji w pismach

Gustawa Herlinga-Grudzińskiego ..... 115

The idea of antimetaphysical autoemancipation in the writings of

Gustaw Herling-Grudziński (Summary) ..... 133

## Ryszard MISZCZYŃSKI

Matematyka: historia, uniwersalność, kultura. Uwagi na temat

rozumienia matematyki w pracy Wiesława Wójcika *Uniwersalność*

*matematyki w ujęciu historycznym* ..... 135

Mathematics: History, Universality, Culture. Remarks on Understanding Mathematics

in the Work of Wiesław Wójcik The Universality of Mathematics in a Historical

Perspective (Summary) ..... 145

## INFORMACJE DLA AUTORÓW

### I. Wymagania podstawowe

1. Dokument powinien zostać dostarczony w postaci elektronicznej, w pliku programu Word, w formacie DOCX.
2. Format: A4 standardowego maszynopisu (marginesy: 25 mm), czcionka Times New Roman, 12 punktów, odstęp 1,5 wiersza.
3. Stopień pisma w materiałach uzupełniających (tabele, przypisy, podpisy) powinien być o 2 punkty mniejszy od stopnia pisma tekstu głównego (9 pkt). Maksymalna szerokość tabeli to 12,5 cm przy układzie pionowym i 18 cm przy układzie poziomym.
4. Imię i nazwisko autora w lewym górnym rogu, poniżej numer ORCID i afiliacja; tytuł tekstu wyśrodkowany i wytłuszczony.
5. Przy wykorzystaniu jakichkolwiek materiałów pochodzących z innych publikacji należy stosować się do przepisów wynikających z prawa autorskiego.

### II. Tekst główny

1. Akapity należy rozpoczynać wcięciem ustawionym jednakowo dla całego dokumentu (za pomocą liniiki górnej bądź w oknie formatowania akapitu).
2. Dokładne **cytaty** wprowadza się za pomocą cudzysłowów „drukarskich”. Cytat w cytacie oznacza się cudzysłowem «francuskim». Cudzysłów francuski należy wstawiać z tabeli znaków (polecenie: wstaw symbol). Można też stosować oddzielny akapit o mniejszym stopniu pisma.
3. Odmianą pochyłą (*kursywą*) zapisuje się ponadto: tytuły dzieł drukowanych (*O dobrej i złej polszczyźnie*, *Kamienie na szaniec*), wtrącenia obcojęzyczne (*a propos*, *ex lege*), łacińskie nazwy systematyczne (*Corvus corvus*), włoskie terminy muzyczne (*legato*).
4. Partie tekstu można wyróżniać poprzez **pogrubienie** lub r o z s t r z e l e n i e. Nie stosuje się wyróżnienia poprzez podkreślenie. Należy również unikać łączenia **kilku rodzajów** wyróżnień. Wyróżnienia powinny być stosowane jednolicie i konsekwentnie w obrębie danej pracy.

### III. Streszczenie, słowa kluczowe

1. Do artykułu należy dołączyć: jego streszczenie w języku polskim i angielskim oraz słowa kluczowe (maksymalnie 5 terminów) w języku polskim i angielskim.
2. Streszczenie w języku angielskim autor przygotowuje we własnym zakresie. Powinno ono stanowić skróconą wersję artykułu. Objętość tekstu załączonego streszczenia nie powinna przekraczać 200 wyrazów. Nad tekstem streszczenia należy podać przetłumaczony tytuł artykułu.

## IV. Zasady podawania informacji bibliograficznej

1. Należy stosować tzw. harwardzki system informacji bibliograficznej („autor – rok”), to znaczy, że w tekście umieszcza się odсылacz bibliograficzne, na końcu artykułu natomiast – bibliografię.
2. Odсылacz bibliograficzny w tekście składa się z umieszczonego w nawiasie okrągłym nazwiska autora i daty wydania źródła, np. (Maruszewski 2005). Jeśli w bibliografii znajduje się kilka publikacji tego samego autora z jednego roku, należy zróżnicować zapisy poprzez dodanie kolejnych małych liter alfabetu (2010a, 2010b, 2010c). W przypadku dokładnych cytatów podaje się też numer strony oddzielony od roku wydania przecinkiem, np. (Maruszewski 2005, 18–20). Odсылacz można uzupełnić dodatkowymi krótkimi komentarzami, np. (cyt. za: Maruszewski 2005, 18; zob. Maruszewski 2005; por. Maruszewski 2005, 19). Nie stosuje się formuły „tamże”/„ibidem” – należy każdorazowo podać nazwisko i datę.
3. Fragmenty niektórych klasycznych prac są jednakowo oznaczane we wszystkich wydaniach numeracją rozdziałów, wersetów itp. Do oznaczenia fragmentu pracy, z którego się korzysta, należy więc użyć tych oznaczeń zamiast numerów strony, a w pierwszym odсылaczu w tekście zaznaczyć wydanie, z którego się korzysta (np. *Fajdros*, 264c – Platon, wyd. 2005) i podać to wydanie w bibliografii.

## V. Przykłady opisu bibliograficznego

Tytuły publikacji zwartych oraz artykułów należy formatować kursywą, tytuły czasopism ująć w cudzysłowy. Tomy, numery, zeszyty należy zapisywać cyframi arabskimi.

### 1. Monografia

Berne E. (2013), *Dzień dobry... i co dalej?*, przeł. M. Karpiński, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań.

### 2. Artykuł w pracy zbiorowej

Maruszewski T. (2005), *O dwoistości pamięci autobiograficznej*, [w:] E. Chmielnicka-Kuter, M. Puchalska-Wasył (red.), *Polifonia osobowości. Aktualne problemy psychologii narracji*, Wydawnictwo KUL, Lublin, 13–31.

Hallett M. (2010), *Frege and Hilbert*, [w:] M. Potter, T. Ricketts (red.), *The Cambridge Companion to Frege*, Cambridge University Press, New York, 425–434.

### 3. Artykuł w czasopiśmie

Schütze F. (1997), *Trajektorie cierpienia jako przedmiot badań socjologii interpretatywnej*, przeł. M. Czyżewski, „Studia Socjologiczne” 1, 11–56.

### 4. Praca zbiorowa

Tesser A., Felson R.B., Suls J.M. (2004), *Ja i tożsamość*, przeł. A. Karolczak, Wydawnictwo GWP, Gdańsk.

## 5. Konieczność umieszczania identyfikatorów DOI

Autorzy zobowiązani są do umieszczenia identyfikatora DOI przy każdej pozycji bibliograficznej, która go posiada. Identyfikator ten należy podać na końcu opisu, np.:

Miszczyński R. (2021), *Stanisława Leśniewskiego rozumienie roli formalnego języka matematyki*, „Philosophical Discourses” 3, 127–139; <http://dx.doi.org/10.1626/pd.2021.03.09>.

## VI. Formularze deklaracji

Oprócz tekstu zechciejcie Państwo również przesłać formularze umieszczone na naszej stronie

**<http://www.ifsp.ajd.czyst.pl/775,pliki-do-pobrania>**

- Oświadczenie samodzielnego Autora artykułu / Oświadczenie Współautorów artykułu;
- Deklarację Autora o umieszczeniu identyfikatorów DOI;
- Umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.