

PODSTAWY EDUKACJI

TOM 13

*DYSKUSJE WOKÓŁ KULTURY POPULARNEJ
JAKO EDUKACYJNEJ PRZESTRZENI*

FUNDAMENTALS OF EDUCATION

VOL. 13

*DISCUSSIONS ON POPULAR CULTURE
AS EDUCATIONAL SPACE*

RADA NAUKOWA

prof. zw. dr hab. Olga Czerniawska, *Profesor emeritus* Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Polska

dr hab. **Dorota Gołębiak**, prof. DSW, Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu, Polska
prof. dr **Gaston Pineau**, Université de Tours, Francja

dr hab. **Hana Červinková**, prof. DSW, Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu, Polska
prof. zw. dr hab. **Wojciech Kojs**, Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej, Polska

prof. **Bernd-Joachim Ertelt** PhD, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie; Hochschule der Bundesagentur für Arbeit (HdBA), Mannheim, Niemcy

prof. dr **Liliana Ciascai**, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Rumunia

dr hab. **Grażyna Rygał**, prof. UJD, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska

prof. zw. dr hab. **Ryszard Łukaszewicz**, Fundacja Wolne Inicjatywy Edukacyjne, Wrocław, Polska

prof. dr **Edward Rojas de la Puente**, Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza (UNTRM), Chachapoyas, Peru

dr hab. **Eligiusz Małolepszy**, prof. UJD, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, Polska

prof. dr **Albert Arbós Bertrán**, Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona, Hiszpania

LISTA RECENZENTÓW

prof. zw. dr hab. Bogusław Śliwerski, Uniwersytet Łódzki, Polska

dr hab. Astrid Męczkowska-Christiansen, prof. AMW, Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni, Polska

dr hab. Jolanta Zwiernik, prof. DSW, Dolnośląska Szkoła Wyższa we Wrocławiu, Polska

prof. dr Pierre Dominicé, Université de Genève, Szwajcaria

prof. Vlasta Cabanová PhD, Slezská univerzita v Opavě, Czechy

dr hab. Hanna Kędzierska, prof. UWM, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Polska

prof. dr Velta Lubkina, Rēzeknes Tehnoloģiju Akadēmija, Łotwa

dr hab. Małgorzata Muszyńska, prof. KPSW, Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Bydgoszczy, Polska

prof. dr Gilles Baillat, Université de Reims-Champagne-Ardenne, Francja

dr hab. Tomasz Zimny, prof. US, Uniwersytet Szczeciński, Polska

prof. Dr. Eu. Miquel Àngel Comas, European Knowledge Advisor Centro Universitario Internacional de Barcelona, Universidad de Barcelona, Hiszpania

dr hab. Tomasz Olchanowski, Uniwersytet w Białymstoku, Polska

dr hab. Mariusz Dembiński, prof. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, Polska

UNIwersytet HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZY
IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE

PODSTAWY EDUKACJI

TOM 13

*DYSKUSJE WOKÓŁ KULTURY POPULARNEJ
JAKO EDUKACYJNEJ PRZESTRZENI*

pod redakcją
MONIKI ADAMSKIEJ-STAROŃ

FUNDAMENTALS OF EDUCATION

VOL. 13

*DISCUSSIONS ON POPULAR
CULTURE AS EDUCATIONAL SPACE*

ed.
MONIKA ADAMSKA-STAROŃ



Częstochowa 2020

Komitet Redakcyjny

Redaktor naczelna
Małgorzata PIASECKA

Redaktorzy tematyczni
Monika ADAMSKA-STAROŃ, Agnieszka KOZERSKA, Beata ŁUKASIK, Karol MOTYL

Redaktorzy językowi
Małgorzata DAWIDZIAK-KŁADOCZNA – język polski, Marie-Françoise IWANIUKOWICZ –
język francuski, Janina STASZCZYK – język angielski

Redaktor statystyczny
Wioletta SOŁTYSIAK

Sekretarz redakcji
Anna IRASIAK

Koordynator ds. Zasobów Internetowych
Sylwia MISZCZAK

Korekta
Andrzej MISZCZAK

Redakcja techniczna
Piotr GOSPODAREK

Projekt okładki
Sławomir SADOWSKI

Artykuły zawarte w czasopiśmie recenzowane są anonimowo

Podstawową wersją periodyku jest publikacja książkowa

Czasopismo w wersji elektronicznej opublikowane jest na stronie:
<http://podstawyedukacji.ujd.edu.pl>

Czasopismo jest indeksowane w bazach danych ERIH PLUS, Bazhum, Index Copernicus, CEJSH, CEEOL, Polska Bibliografia Naukowa, CEON, Most Wiedzy

Copyright © 2020 Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie
oraz autorzy, pewne prawa zastrzeżone. Licencja Creative Commons – Uznanie autorstwa
(<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>)

ISSN 2081-2264
eISSN 2658-2848

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego
im. Jana Długosza w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8
tel. (34) 378-43-29, faks (34) 378-43-19
www.ujd.edu.pl
e-mail: wydawnictwo@ujd.edu.pl

SPIS TREŚCI

CONTENTS

Monika ADAMSKA-STAROŃ	
Od Redakcji: Podstawy Edukacji. Dyskusje wokół kultury popularnej jako edukacyjnej przestrzeni	9
STUDIA I ROZPRAWY	
Adam REGIEWICZ	
Zasada tranzytywności w edukacji humanistycznej.	
Popkultura i kanon	13
The method of transit in humanistic education. Pop culture and the canon (Summary)	25
Andrzej PLUTA	
Dla(czego) kicz (nie) uczy?	27
Why (what) does(n't) kitsch teach? (Summary)	50
Maciej WOŹNICZKA	
Kultura popularna a literatura propedeutyczna filozofii	51
Popular Culture and Propaedeutic Literature of Philosophy (Summary)	74
Artur ŁACINA-ŁANOWSKI	
Kultura popularna jako przestrzeń edukacyjna.	
Wokół komunikacyjnych kontekstów kultury i edukacji w (po)nowoczesnym społeczeństwie	75
Pop culture as an educational space. Communication contexts of culture and education in the postmodern society (Summary)	85
Magda KARKOWSKA	
Medialne konstrukcje tożsamości w dobie pandemii – implikacje rozwojowe i edukacyjne	87
Media constructs of identity in the pandemic era – some educational and development implications (Summary)	103

Michał PŁÓCIENNIK

- Filozofowanie jako remedium na popularnokulturowy kryzys edukacji?
Zamyślenia nad Aldony Pobjewskiej propozycją edukacji
do samodzielności w formie warsztatów z dociekań filozoficznych 105
- Philosophy-ing as a remedy to pop-cultural education crisis? Thoughts over Aldona
Pobjewska's suggestion of educating for self-dependence in the form of philosophy
study workshops (Summary) 117

Agnieszka NYMŚ-GÓRNA

- Kultura popularna w edukacji i socjalizacji – możliwości i zagrożenia.. 119
- Popular culture in education and socialization – opportunities and threats (Summary) . 126

Z BADAŃ

Monika ADAMSKA-STAROŃ

- Rock narratives as space for co(being). The research report 129
- Rockowe narracje przestrzeni (współ)bycia. Relacja z badań (Streszczenie) 145

Mateusz MARCINIAK

- Kultura popularna a zaangażowanie społeczno-obywatelskie młodzieży
akademickiej 147
- The popular culture and the civic engagement of university students (Summary) 162

Kinga LISOWSKA

- Świat kultury popularnej w przygotowaniu do *Edukacji regionalnej* –
kształcenie studentów wczesnej edukacji 163
- The world of popular culture in preparation for *Regional education* –
education of students of early childhood education (Summary) 176

Mirosław MIELCZAREK

- Etyczne rozważania wokół fragmentu powieści Bruno Jasińskiego
Zmowa obojętnych. Nie ukończony powieści część pierwsza 179
- Ethical considerations around a fragment of the Bruno Jasiński's novel *Collusion
of the indifferent. Unfinished novel part one* (Summary) 195

Tatyana LIPAI, Irina ZHOGOL-LABZEEVA

- Challenges of modernity and the influence of mass culture
on the quality of education (based on the results of sociological
research in the sphere of education) 197
- Wyzwania nowoczesności i wpływ kultury masowej na jakość kształcenia (w oparciu
o wyniki badań socjologicznych w sferze edukacji) (Streszczenie) 204

VARIA

Krzysztof JAKUBIAK

- Dyskurs historiograficzny, historiozoficzny i pedagogiczny
o charakterze narodowym Polaków z przełomu XIX i XX w. 207
- Historiographic, historiosophical and pedagogical discourse of national character
of Poles from the turn of the 19th and 20th century (Summary) 215

Tatyana LIPAI, Mariam GEVORGYAN

- Issues and propositions on the improvement of doctoral education 217
- Problemy i propozycje związane z podniesieniem jakości kształcenia doktorantów
(Streszczenie) 224

RECENZJE

Małgorzata MUSZYŃSKA

- [rec.] Lech Witkowski, *Psychodynamiki i ich struktura. Studia z humanistyki stosowanej*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020 227
- [rev.] Lech Witkowski, *Psychodynamics and their structure. Studies in Applied Humanities*, Adam Marszałek Publishing House, Toruń 2020 (Summary) 236