

# **LITERATURA I RZECZYWISTOŚĆ**



# **LITERATURA I RZECZYWISTOŚĆ**

**Studenckie zmagania z literaturą**

Redaktor naukowy

**Martyna Ujma**

Redaktorzy pomocniczy

**Izabela Kuśnierek,**

**Julita Paprotna,**

**Michał Wilk**

**Częstochowa 2019**

Koło Literackie Anafora

# **SPIIS TREŚCI**

<b>7</b>	<b>Martyna Ujma</b> Wstęp
<b>13</b>	<b>Michał Siciński</b> Mentorzy w fantastyce – analiza motywu mistrza w dziełach fantastycznych
<b>51</b>	<b>Beata Kulej-Wachowska</b> Apokryfy w polskiej tradycji literackiej
<b>71</b>	<b>Patrycja Rudzka</b> Sztuka wpisana w życie, czyli Przeźrocza. Notatki włoskie Marii Kuncewiczowej
<b>89</b>	<b>Patrycja Musik</b> Uratować od zapomnienia
<b>107</b>	<b>Malwina Kochańska</b> O ekfrastycznych esejach Zbigniewa Herberta
<b>127</b>	<b>Paulina Dukiewicz</b> „Tracę głowę przez ciebie...” – Kuczoka miłości malizmreagiczny
<b>143</b>	<b>Łukasz Piskorski</b> Jak by to było...
<b>161</b>	Streszczenia i bibliografie

## Podziękowania

**W** pierwszej kolejności serdeczne podziękowania kieruję w stronę studentów filologii polskiej, którzy w roku akademickim 2018/2019 uczęszczali na zajęcia prowadzone przeze mnie w ramach praktyk doktoranckich. Dziękuję Państwu za zaangażowanie w przygotowywanie się do zajęć oraz za czynny udział w cotygodniowych dyskusjach. Dziękuję także za rzetelne przygotowanie prac zaliczeniowych, które stały się kanwą niniejszej publikacji.

Pragnę podziękować także moim przyjaciołom, bez pomocy których wydanie tej publikacji byłoby niemożliwe. Dziękuję zatem: Michałowi Wilkowi za opracowanie techniczne i oprawę graficzną książki oraz Julicie Paprotnej i Izabeli Kuśnierek za redakcję językową.

Ogromne podziękowania należą się także Profesorowi Arturowi Żywiołkowi, który zrecenzował niniejszą publikację oraz udzielił jej redaktorom merytorycznego wsparcia.

Dziękuję również Dyrekcji Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie za zaufanie, którym mnie obdarzyła oraz za wsparcie udzielone podczas prac nad publikacją.

Martyna Ujma

Copyright © for texts by Paulina Dukiewicz, Malwina Kočańska, Beata Kulej-Wachowska, Patrycja Musik, Łukasz Piskorski, Patrycja Rudzka, Michał Siciński, Martyna Ujma

### **Redakcja**

Martyna Ujma, Izabela Kuśnierek, Julita Paprotna, Michał Wilk

### **Recenzja**

dr hab. Artur Żywiótek, prof. UJD

### **Projekt okładki, skład**

WyTwórnia

Na okładce wykorzystano obraz:

#### **Leonid Osipowicz Pasternak, Męka tworzenia**

Леонид Осипович Пастернак, Муки творчества

fot. Elmira Karamniayfar ze zbiorów Wikimedia Commons na podstawie licencji: Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)



### **Wydawca**

Koło Literackie Anafora

al. Armii Krajowej 36A, 42-200 Częstochowa

### **Wykorzystane kroje pisma**

Signika Negative (SIL Open Font License)

Copyright (c) 2011 by Anna Giedryś (ancymonic.com)

Bemio (Personal Use License)

Copyright (c) by Joe Prince

Książka jest dostępna również w wersji elektronicznej. Zezwalamy na jej udostępnianie i rozpowszechnianie, jednak w niezmienionej formie oraz z poszanowaniem praw autorskich.

ISBN: 978-83-949600-3-2 (druk)

ISBN: 978-83-949600-4-9 (pdf)

Cena: 0 złotych

Po lekturze kilkunastu szkiców autorstwa studentów filologii polskiej stwierdzam z satysfakcją, że naukowe i dydaktyczne efekty zajęć z przedmiotu „Literatura i rzeczywistość” godne są najwyższej pochwały. Rzadko się bowiem zdarza, że prowadzącemu uda się tak zainspirować studentów, aby „zwykła” praca zaliczeniowa stała się, niejako przy okazji, pierwszą próbą naukowych zmagania z trudną, a niekiedy nieuchwytną dziedziną literatury/kultury. Wszak Stanisław Lem określił literaturę i literaturoznawstwo mianem „najniepewniejszego terenu” badań naukowych.

dr hab. Artur Żywiłek prof. UJD

Niniejsza publikacja jest zbiorem prac studentów filologii polskiej Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, którzy w roku akademickim 2018/2019 uczęszczali na zajęcia w ramach przedmiotu „Literatura i rzeczywistość”. Zebrane tutaj eseje, próby teoretycznoliterackie oraz reportaże odzwierciedlają podejście do literatury i języka, które starałam się zaszczerpić w ich autorach. Analizują Oni bowiem zjawiska literackie i kulturowe nie tylko w aspekcie literaturo- i kulturoznawczym, ale także nie pozostają w oderwaniu od ich uwikłania w „rzeczywistość”. Wierzę, że te pierwsze naukowe i eseistyczne próby studentów, rozbudzą w nich chęć do rozwiązywania nietatwych problemów badawczych, a także rozwiną w nich „wysokie morale i etos badacza”. Jednakowoż jestem przekonana, że współpraca młodych naukowców, jakimi są doktoranci, ze studentami jest warunkiem koniecznym do tego, by na Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie rozwinęło się aktywne życie naukowe młodych badaczy literatury i języka.

Martyna Ujma

ISBN: 978-83-949600-3-2 (druk)

ISBN: 978-83-949600-4-9 (pdf)

Cena: 0 złotych