

**EDUKACJA PLASTYCZNA**  
**XI**

Lista recenzentów  
prof. Andrzej P. BATOR  
prof. Jakub BYRCZEK  
prof. Stefan CZYŻEWSKI  
prof. Eugeniusz JÓZEFOWSKI  
dr hab. Wanda MOSSAKOWSKA, prof. IS PAN  
prof. Andrzej OLSZEWSKI  
prof. Stefan WOJNECKI  
dr hab. Zbigniew ZEGAN  
kw. II st. inż. Aleksander T. ŻAKOWICZ, prof. UŚ

Lista recenzentów dostępna także na stronie: [www.pn.ajd.czyst.pl](http://www.pn.ajd.czyst.pl)

Rada naukowa  
Grzegorz Banaszkiewicz, Stefan Czyżewski, Wiesław Hudon, Witold Jacyków,  
Mikołaj Jazdon, Piotr Nowak, Andrzej Olszewski, Pavol Rusko (Słowacja),  
Zbigniew Tomaszczuk, Michał Tokár (Słowacja), Stefan Wojnecki, Piotr  
Wołyński, Aleksander Żakowicz

Redaktor naczelny  
Jerzy Piwowski

Redaktor kierunkowy  
Jerzy Piwowski

Redaktor językowy  
Maria Lesz-Duk

Redaktor statystyczny  
Zbigniew Wiczorek

Sekretariat  
Dariusz Pleśniak, Marcin Wiczorek

**PRACE NAUKOWE**  
**Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**

# **EDUKACJA PLASTYCZNA**

## **XI**

### **Fotografia**

pod redakcją  
Jerzego Piwowskiego

Częstochowa 2016

Redakcja naukowa tomu  
Jerzy Piwowarski

Redaktor naczelny wydawnictwa  
Andrzej Miszczak

Redaktor techniczny  
Dariusz Pleśniak

Skład i łamanie  
Dariusz Pleśniak

Projekt okładki  
Jerzy Piwowarski

© Copyright by Akademia im. Jana Długosza w Częstochowa  
Częstochowa 2016

Pierwotną wersją periodyku jest publikacja papierowa

Treść pisma dostępna jest także na stronie:  
[www.pn.ajd.czyst.pl](http://www.pn.ajd.czyst.pl)

PISMO RECENZOWANE

ISSN 1896-7736

Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8  
tel. (0-34) 378-43-29, fax (0-34) 378-43-19.  
[www.ajd.czyst.pl](http://www.ajd.czyst.pl)  
e-mail: [wydawnictwo@ajd.czyst.pl](mailto:wydawnictwo@ajd.czyst.pl)

## Spis Treści

|                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Stefan Czyżewski                                                                                   |            |
| <b>Powiększanie w „Powiększeniu”.</b>                                                              | <b>9</b>   |
| Doświadczenie granicy poznania świata poprzez jego obraz.                                          |            |
| Ewa Kozłowska                                                                                      |            |
| <b>Pomiędzy medialnością a fotografią. Próba nowego zdefiniowania</b>                              | <b>57</b>  |
| Lech Lechowicz                                                                                     |            |
| <b>Fotografia i film.</b>                                                                          | <b>73</b>  |
| Z historycznej problematyki relacji intermedialnych                                                |            |
| Ryszard Baranowski                                                                                 |            |
| <b>Świat jest kolorowy</b>                                                                         | <b>121</b> |
| Refleksje o fotomechanicznej rejestracji rzeczywistości                                            |            |
| Szymon Kucharski                                                                                   |            |
| <b>Major Tadeusz Antoni Jastrzębiec-Bobrowski (1876-1936)</b>                                      | <b>135</b> |
| Zarys biografii żołnierza i jednego z organizatorów życia fotograficznego w międzywojennej Polsce. |            |
| Zbigniew Tomaszczuk                                                                                |            |
| <b>Pochwała błędów, czyli w poszukiwaniu utraconej aury fotografii.</b>                            | <b>161</b> |
| Mikołaj Jazdon                                                                                     |            |
| <b>Od „Bitwy na lodowym polu”(1982) do „Luster pamięci”(2015).</b>                                 | <b>173</b> |
| Janusza Nowackiego odyseja fotograficzna w starodrzewiu Rogalina                                   |            |
| Kazimierz Gajewski                                                                                 |            |
| <b>Projekt „NASZA SZTUKA – NASZA INTEGRACJA”</b>                                                   | <b>189</b> |
| Dariusz Pleśniak                                                                                   |            |
| <b>Canon 550D vs wirtualny aparat w 3dsMax</b>                                                     | <b>205</b> |



## Contents

|                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Stefan Czyżewski                                                                                      |            |
| <b>Magnification in ‘Blow-up’.</b>                                                                    | <b>9</b>   |
| Experiencing the boundaries of world cognition by means of its image                                  |            |
| Ewa Kozłowska                                                                                         |            |
| <b>Between media attention and photography. An attempt to redefine</b>                                | <b>57</b>  |
| Lech Lechowicz                                                                                        |            |
| <b>Photography and film.</b>                                                                          | <b>73</b>  |
| From the historical problematic of intermedial relations                                              |            |
| Ryszard Baranowski                                                                                    |            |
| <b>World is colorful</b>                                                                              | <b>121</b> |
| Reflections on photo-mechanic registration of reality                                                 |            |
| Szymon Kucharski                                                                                      |            |
| <b>Major Tadeusz Antoni Jastrzębiec-Bobrowski (1876-1936)</b>                                         | <b>135</b> |
| Outline the biography of a soldier and one of the organizers of photographic life in interwar Poland. |            |
| Zbigniew Tomaszczuk                                                                                   |            |
| <b>Praising mistakes. In search of a lost aura in photography.</b>                                    | <b>161</b> |
| Mikołaj Jazdon                                                                                        |            |
| <b>From ‘The battle on ice field’ (1982) to ‘Mirrors of remembrance’ (2015).</b>                      | <b>173</b> |
| Photographic odyssey of Janusz Nowacki in the oldwoods of Rogalin.                                    |            |
| Kazimierz Gajewski                                                                                    |            |
| <b>Project “OUR ART - OUR INTEGRATION”</b>                                                            | <b>189</b> |
| Dariusz Pleśniak                                                                                      |            |
| <b>Canon 550D vs virtual camera in 3dsMax</b>                                                         | <b>205</b> |