

PRACE NAUKOWE

FILOLOGIA POLSKA
HISTORIA I TEORIA LITERATURY
X



Akademia im. Jana Długosza
w Częstochowie

PRACE NAUKOWE
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

FILOLOGIA POLSKA
Historia i teoria literatury

X



2006

Redaktorzy naukowi

Elżbieta Hurnikowa

Lucyna Rożek

Recenzenci

Irena Jokiel

Czesława Mykita-Glensk

Joanna Ślósarska

Redaktor

Przemysław Lasota

Korektorzy

Mirosław Łapot

Wiesław Paszkowski

Redakcja techniczna

Jacek Kukulka

Projekt okładki

Sławomir Sadowski

© Copyright by Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Częstochowa 2006



ISBN 83 – 7098 – 961 – 6

BG AJD



271707

Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

42 – 200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8

tel. (0 34) 378 43 29, fax (0 34) 378 43 19

www.ajd.czyst.pl

e-mail: wydawnictwo@ajd.czyst.pl

Wydanie I. Objętość 15,75 ark. druk. (B5).

K-Nr 328106

3.09.06

15,00

Spis treści

Józef Budzyński	
Dawna szkoła humanistyczna w kręgu języka i literatury	5
Józef Budzyński	
Dialog szkolny w procesie formowania człowieczeństwa w dawnych gimnaz- jach humanistycznych (XVI–XVIII w.)	13
Agnieszka Czajkowska	
Ballada we współczesnej liryce polskiej — tradycja i nowatorstwo	21
Daria Dąbrowska	
„Ewa jest to istność, która była, jest i będzie”, czyli o motywie biblijnej Ewy w literaturze modernizmu	29
Magdalena Gawrońska	
Demityzacja żydowskiego tułactwa w prozie Henryka Grynberga	45
Katarzyna Janus	
Wokół pojęcia twórczości. Ze studiów nad <i>De perfecta poesi</i> Macieja Kazimie- rza Sarbiewskiego	59
Zbyszek Jędrzejewski	
Iwo Gall w Częstochowie (1932–1935). Spis przedstawień	69
Beata Łukarska	
Kalwaria Zebrzydowska w obrazie literackim wybranych dzieł epoki baroku .	89
Grażyna Pietruszewska-Kobiela	
<i>Ars autem facit solum facultatem boni operis</i> . Od rewolucji średniowiecznej po rewolucję dwudziestowieczną	101
Anna Rosińska	
Skrzydłata cerkiew w utworze <i>Na wysokiej połoninie</i> Stanisława Vincenza ...	117
Lucyna Rożek	
Charakter gier w społeczeństwach pierwotnych (od obrzędowości i rytuału do sztuki)	125
Kazimiera Zdzisława Szymańska	
Katorżnicza twórczość Szymona Tokarzewskiego	135
Kazimiera Zdzisława Szymańska	
Na tropie pierwowzoru Murdeliona?	143
Dorota Utracka	
<i>Homo in rebus</i> . Dom rzeczy jako reistyczna figura nostalgii w prozie Zygmunta Haupta	149
Joanna Warońska	
W cieniu rajskej jabłoni. Motyw grzechu pierworodnego i obraz raju w literatu- rze XIX i XX wieku	171

Małgorzata Włodarczyk-Kucab	
Od miłości do nienawiści. Studium nad postacią kobiety – femme fatale w tragedii greckiej	183
Anna Wypych-Gawrońska	
Literatura, teatr, film – inspiracje i wpływy (od powstania kinematografu do 1939 roku)	219
Robert K. Zawadzki	
Lukrecji rozważania o śmierci w poemacie Marcina Kromera	229
Artur Żywiołek	
O pamięci i czasie w <i>Zasypie wszystko, zawieje...</i> Włodzimierza Odojewskiego	243