

EDUKACJA PLASTYCZNA

VIII

Lista recenzentów
prof. Jakub BYRCZEK
prof. Stefan CZYŻEWSKI
prof. Wiesław HUDON
prof. Eugeniusz JÓZEFOWSKI
dr hab. Wanda MOSSAKOWSKA, prof. IS PAN
prof. Stefan WOJNECKI

Rada Programowa
Grzegorz BANASZKIEWICZ, Wiesław HUDON, Witold JACYKÓW, Piotr NOWAK,
Zbigniew TOMASZCZUK, Michał TOKÁR (Słowacja), Pavol RUSKO (Słowacja),
Stefan WOJNECKI, Piotr WOŁYŃSKI, Aleksander ŻAKOWICZ

Redaktor naczelny
Jerzy PIWOWARSKI

Redaktor tematyczny
Aleksander ŻAKOWICZ

Redaktor językowy
Maria LESZ-DUK

Sekretariat
Dariusz PLEŚNIAK, Marcin WIECZOREK

PRACE NAUKOWE
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

EDUKACJA PLASTYCZNA

VIII

Fotografia

pod redakcją
Jerzego Piwowarskiego



Częstochowa 2013

Redakcja naukowa tomu
Jerzy PIWOWARSKI

Redaktor naczelny wydawnictwa
Andrzej MISZCZAK

Korekta
Wiesław PASZKOWSKI

Redaktor techniczny
Piotr GOSPODAREK

Projekt okładki
Jerzy PIWOWARSKI

© Copyright by Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Częstochowa 2013

Pierwotną wersją periodyku jest publikacja papierowa

Treść pisma dostępna jest także na stronie:
<http://kernel.bg.ajd.czyst.pl/wydawnictwo.php#EP>

PISMO RECENZOWANE

ISBN 978-83-7455-330-8
ISSN 1896-7736

Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
42-200 Częstochowa, ul. Waszyngtona 4/8
tel. (34) 378-43-29, faks (34) 378-43-19
www.ajd.czyst.pl
e-mail: wydawnictwo@ajd.czyst.pl

SPIS TREŚCI

Miriam UHRINOVÁ, Jozef ZENTKO	
Fotografia ako dôležitý prvok spoznávania kultúry	9
Barbara MAJOR	
Fotografia jako okno, okno w fotografii	15
Ewa KOZŁOWSKA	
Zysk i strata, czyli podwójne życie fotografii reklamowej	23
Gabriela HABROM-ROKOSZ	
Fotografia przyrody – między dokumentem a kreacją	33
Grzegorz BANASZKIEWICZ	
Louis Jacques Mandé Daguerre hiperrealista	47
Jerzy PIWOWARSKI	
Jan Bułhak – <i>enfant terrible</i> polskiej fotografii?	57
Zbigniew TOMASZCZUK	
Fotografia poza galerią w Polsce na przełomie lat 70/80 XX w. na przykładzie działalności Janusza Nowackiego	67
Lucia L. FIŠEROVÁ	
Výchova fotografa v meste duchov	73
Pavol RUSKO	
Fotografia v počítačovej grafike	81
Marcin WIECZOREK	
Algorytmy kompresji jpg w aparatach cyfrowych (na wybranych przykładach)	85

CONTENTS

Miriam UHRINOVÁ, Jozef ZENTKO	
Photography as an important element of learning about culture	9
Barbara MAJOR	
Photography as a window, the window in the photo	15
Ewa KOZŁOWSKA	
Profit and loss, or the double life of advertising photography	23
Gabriela HABROM-ROKOSZ	
Photography of nature – between document and creation	33
Grzegorz BANASZKIEWICZ	
Louis Jacques Mande Daguerre, hyperrealist	47
Jerzy PIWOWARSKI	
Jan Bulhak – the <i>enfant terrible</i> of Polish photography?	57
Zbigniew TOMASZCZUK	
Photography outside the gallery in Poland at the turn of the 70/80 XX century for example the activities of Janusz Nowacki	67
Lucia L. FIŠEROVÁ	
Education photographer in ghost town	73
Pavol RUSKO	
Photography in computer graphics	81
Marcin WIECZOREK	
Jpg compression algorithms used in digital cameras (selected examples)	85