

GRZEGORZ MAJKOWSKI

SPRAWOZDANIE Z X MIĘDZYUCZELNIANEJ  
STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ  
JĘZYK – TEATR – LITERATURA,  
CZĘSTOCHOWA, 22–23 MAJA 2013 ROKU  
(SEKCJA JĘZYKOZNAWCZA)

W dniach 22–23 maja 2013 roku Instytut Filologii Polskiej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie gościł po raz dziesiąty uczestników Międzyuczelnianej Studenckiej Konferencji Naukowej *Język – Teatr – Literatura*. Honorowy patronat nad konferencją objął JM Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie Profesor Zygmunt Bąk.

W konferencji wzięło udział 28 uczestników z następujących ośrodków akademickich w Polsce: Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Rzeszowskiego, Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach oraz Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Obradowano w trzech sekcjach: językoznawczej, literaturoznawczej i teatrologicznej. Wśród referatów, które nie dotyczyły spraw językowych znalazły się m.in.: Olgi Ziopaji (Uniwersytet Jagielloński/Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) – *Widowisko a wspólnota. Rola tańca w życiu starożytnych na podstawie Dialogu o tańcu Lukiana*, Elżbiety Dałek (Uniwersytet Łódzki) – *Rola pisarzy minorum gentium w tworzeniu wielkiej narracji historii na przykładzie zbioru opowiadań Michała Synoradzkiego „Gniazda szlacheckie”*, Izabeli Woszczak (Uniwersytet Łódzki) – *Symbolika chrześcijańska i elementy emancypacyjne w powieści Deotymy „Branki w jasyrze”*, Dobrosławy Marszałkowskiej (Uniwersytet Wrocławski) – *„Courtney Love Moniki Strzępki jako opowieść o tęsknocie za wirtualnym światem przeszłości i przyszłości*.

Po uroczystym powitaniu uczestników przez organizatorów konferencji – studentów polonistyki – wykład wygłosiła Profesor Aneta Majkowska *Drzewo życia i śmierci. O językowo-kulturowym obrazie wierzby w polszczyźnie*. Strona werbalna wykładu została wzbogacona o prezentację multimedialną, przedstawiającą znaczenie tytułowej wierzby w kulturze polskiej. Następnie przystąpiono do prac w sekcjach.

W sekcji językoznawczej wygłoszono osiem referatów. Agnieszka Sors (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu) w referacie *Sposoby określania ruchu łodzi w socjolekcie żeglarskim* przedstawiła zagadnienie wielości sposobów postrzegania i określania ruchu łodzi przez żeglarzy. Zwróciła także uwagę na zjawiska identyfikacji żeglarza z jachtem oraz personifikacji łodzi, znajdujące odzwierciedlenie w języku. Przykłady zaczerpnęła z czasopism żeglarskich „Żagle” i „Jachting” z 2012 roku. W swojej refleksji wykorzystała koncepcję językowego obrazu świata oraz analizę ilościową i jakościową. Przyjęcie takiej perspektywy badawczej umożliwiło prezentację określeń ruchu łodzi oraz uchwycenie sposobów postrzegania żeglugi przez użytkowników socjolektu żeglarskiego. Jak zaznaczyła autorka, treści prezentowane w referacie stanowiły część szerszej zakrojonych badań, poświęconych lingwistycznej rekonstrukcji swoistej mapy mentalnej ustrukturuowanej przez język żeglarza. Rita Bąkowska, Agnieszka Giersz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) w referacie *Sposoby angażowania odbiorcy na przykładzie serwisu Pudelek.pl* przyjęły, że wirtualną przestrzeń można traktować jako specyficzny targ, na którym towar stanowi informacja. Wychodzą z założenia, że zachęcenie internauty do odwiedzenia konkretnej strony w dużym stopniu zależy od sposobu podania wiadomości. Autorki starały się przyjrzeć, w jaki sposób internetowe serwisy zwracają na siebie uwagę odbiorców. Uznając, że informacja jest produktem, zbadały techniki jej sprzedaży, konstrukcje tytułów, sposoby kreacji treści. Dokonały próby klasyfikacji tytułów ze stron internetowych oraz wskazały, czym różnią się one od tytułów prasowych. Poruszany problem rozpatrzyły także w kontekście nowych mediów. Arkadiusz Boniecki (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) (*Nazwiska szlacheckie. Zarys zagadnienia*) omówił na wybranych przykładach proces powstania polskich nazwisk szlacheckich, ich morfologię i semantykę. Położył nacisk na kulturotwórczą stronę nazwisk jako nosicieli treści i wartości związanych z człowiekiem w określonych momentach historycznych. Janusza Pyrkosza (*Dyskurs szkolny na przykładzie słownictwa licealistów*) zainteresowała leksyka uczniów liceum, szczególnie ekspresywność języka, mechanizmy ekonomizacji i gry językiem. Dla Urszuli Zwolskiej (Akademia im. Jana

Długosza w Częstochowie) przedmiotem badawczego oglądu stały się zapożyczenia perskie, tureckie i arabskie występujące we współczesnym języku polskim. Katarzyna Porębska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) w referacie *Dzielić zapalkę na czworo, czyli błędy językowe komentatorów sportowych* na przykładzie relacji z meczów w piłkę siatkową poszukiwała przyczyn błędów językowych popełnianych przez komentatorów sportowych. Doszła do wniosku, że błędy językowe występujące w mediach mają wpływ na współczesną polszczyznę, szczególnie na język młodego pokolenia Polaków. Marzena Żemejda-Zybura (Uniwersytet Śląski/Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) w referacie *Derywacja semantyczna w języku prawnym* starała się pokazać różnice między językiem tekstów prawniczych a językiem ogólnym. Głównym przedmiotem zainteresowania uczyniła zjawisko derywacji semantycznej. Podstawę materiałową stanowił w tym wypadku kodeks karny, kodeks cywilny i kodeks postępowania administracyjnego. Bartosz Woźniak (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) w referacie *Spójność formalna współczesnych felietonów prasowych* postarał się naświetlić zagadnienie obecności wiązań międzyzdaniowych w felietonach prasowych. Materiał zaczerpnięty z tygodników, dwutygodników i miesięczników posłużył autorowi do dokonania drobiazgowej klasyfikacji środków więzi formalnej.

Uczestnicy konferencji mieli nie tylko możliwość podzielenia się ze słuchaczami wnioskami z podjętych badań, ale też dyskusji na temat zjawisk obecnych we współczesnej komunikacji językowej, literaturze oraz teatrze.