

ANETA MAJKOWSKA

SPRAWOZDANIE Z IX MIĘDZYUCZELNIANEJ
STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
JĘZYK – TEATR – LITERATURA,
CZĘSTOCHOWA, 7–8 MAJA 2012 ROKU
(SEKCJA B. JĘZYKOZNAWSTWO)

W dniach 7–8 maja 2012 roku Instytut Filologii Polskiej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie gościł po raz dziewiąty uczestników Międzyuczelnianej Studenckiej Konferencji Naukowej *Jezyk – Teatr – Literatura*. Honorowy patronat nad konferencją objął JM Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie Profesor Zygmunt Bąk.

W murach częstochowskiej uczelni spotkali się początkujący badacze języka, literatury oraz historii i współczesności teatru. Obok studentów częstochowskiej polonistyki w obradach wzięli udział zacy z innych ośrodków akademickich: Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Rzeszowskiego, Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – Filia w Piotrkowie Trybunalskim, Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi oraz Placówki Kształcenia Ustawicznego „Migaj naturalnie” z Łodzi. W sumie z referatami wystąpiło 35 osób.

Po powitaniu uczestników i gości przez organizatorów konferencji – studentów polonistyki – wykład wygłosił Profesor Grzegorz Majkowski (AJD) *Księga rękopiśmienna w zbiorach Jasnej Góry*. Wykład został wzbogacony prezentacją multimedialną przedstawiającą dzieje księgi rękopiśmiennej na Jasnej Górze i zachowane w łacińskich kodeksach zabytki języka polskiego: glosy, pieśni maryjne, modlitwy codzienne, preambuły. Następnie rozpoczęły się prace w sekcjach tematycznych. Tym razem wydzielono dwie sekcje: A – *Literatura i teatr*, B – *Językoznawstwo*. W interesującej nas w tym miejscu sekcji językowej wygłoszono w ciągu dwóch dni 17 referatów.

W pierwszym dniu w obradach popołudniowych językoznawcy zabrali głos 6 razy. Magdalena Miedzińska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, dalej AJD) wystąpiła z referatem *Neologizmy i neosemantyzmy w mowie uczniów z częstochowskich szkół*. Ukazała koloryt języka używanego w częstochowskich szkołach. Na licznych przykładach pokazała, że obok polszczyzny literackiej młodzież sięga do często zaskakujących rozwiązań słownych. Językiem środowiskowym zajęła się także Katarzyna Dawidowicz (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi). Obiektem obserwacji i analiz był tym razem język w środowiskach sportowców. Jolantę Kasperek (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, dalej UP Kraków) zajęła problematyka stylizacji językowej w twórczości pisarskiej Karola Miarki. Zagadnienie to ujęła następująco: *Stylizacja językowa na polszczyznę Żydów w utworze Karola Miarki „Mosiek spekulant”*. Katarzyna Jasińska (UP Kraków) podjęła problematykę onomastyczną. W referacie *Nazwy własne pociągów* ukazała różnorodność motywacyjną nazw pociągów. Michał Garncarek (Placówka Kształcenia Ustawicznego „Migaj naturalnie”, Łódź) w referacie *Polski Język Migowy w relacjach interpersonalnych* przedstawił zalety Polskiego Języka Migowego, który coraz częściej jest obecny w przestrzeni komunikacyjnej.

W czasie obrad popołudniowych wygłoszono w sekcji językowej 6 referatów. Jako pierwsza zabrała głos Patrycja Pałka (UP Kraków). W referacie *Mikrotoponimy jako świadectwo historii mikroregionu. Nazwy terenowe wsi Filipowice* starała się pokazać związki nazewnictwa z regionalną historią. Arkadiusz Boniecki (AJD) w referacie *Zrozumieć obcokrajowca. „Mowa ciała” uwarunkowana kulturowo* zajął się komunikacją niewerbalną. Język ciała, w tym gesty i mimikę zobrazował interesującą prezentacją multimedialną.

Językowe zachowania komentatorów widowisk sportowych opisała Katarzyna Porębska (AJD). Wystąpiła z referatem *Rola komentatora sportowego we współtworzeniu dyskursu sportowego na przykładzie meczów siatkówki*. Na temat zmagania się z językowym tworzywem przez Teodora Parnickiego mówiła Ilona Stasiołek (Uniwersytet Łódzki). Wystąpiła z referatem *Językowy obraz zmagania pisarskich Teodora Parnickiego na podstawie „Dzienników z lat osiemdziesiątych”*. W sekcji nie zabrakło też referatów podejmujących problematykę języka w codziennym życiu publicznym. Magdalena Żywot (AJD) w wystąpieniu *Agresja językowa w życiu publicznym, czyli o inwektywach współczesnych polityków* ukazała na licznych przykładach postępujący upadek kultury językowej w politycznych polemikach. Natomiast Oliwia Sikora (AJD) omówiła obecne w różnych typach reklam językowe chwytły perswazyjne.

Wtorkową dopołudniową sekcję językową otworzyło wystąpienie Olgi Ziopaji (Uniwersytet Jagielloński) *Środki werbalnej ekspresji a język ciała – taniec współczesny jako medium emocji*. Komunikacji niewerbalnej stosowanej przez polityków w czasie debat telewizyjnych poświęcone było wystąpienie Agnieszki Komendarczyk (AJD) *„Mowa ciała” polityków w debatach telewizyjnych*. Na temat językowych zabiegów perswazyjnych używanych w trakcie kampanii wyborczej mówiła natomiast Magdalena Machała (AJD). Zagadnienie przedstawiła w referacie *Język kampanijny na przykładzie częstochowskiej kampanii samorządowej w 2010 r.* Pracę w sekcji B *Językoznawstwo* zakończyły trzy referaty popołudniowe. W pierwszym z nich Anna Wesołowska (AJD) scharakteryzowała właściwości językowe przemówienia okolicznościowego. Przedstawiła referat *Język w przemówieniach okolicznościowych Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego* (AJD). Elżbieta Janik (AJD) w wystąpieniu *Wartościowanie w języku, czyli o in vitro w publicystyce prasowej* zajęła się leksyką wartościującą w publicystyce prasowej. W ostatnim referacie *Język felietonów „Cogito” w aspekcie pragmatycznym* Martę Całus (AJD) zainteresował nie tyle sam system językowy, ile użycie tego systemu.

Pracę każdego zespołu kończyła dyskusja, której kierunek wytyczała podjęta w referatach problematyka.

Obrady w sekcji B – *Językoznawstwo* umożliwiły studentom z różnych ośrodków akademickich na podzielenie się swoimi naukowymi pasjami dotyczącymi komunikacji językowej.