

Zbigniew Zegan  
Wydział Grafiki ASP  
Katedra Fotografii  
w Krakowie

## Zasada informacyjnego opisu zdjęcia w kolekcji

(1) autor – imię i nazwisko (ewent. poprzedzone jego pseudonimem artystycznym, jeśli taki był używany w sygnowaniu prac);

(2) tytuł autorski zdjęcia lub ewentualny opis treści zdjęcia, miejsca, czasu jego wykonania, ewent. uwaga o pochodzeniu zdjęcia, o jego nakładzie;

(3) technika wykonania odbitki;

(4) nazwa kategorii kolekcjonerskiej, z uwagą o sposobie wykonania odbitki (np. odb. stykowa), jej sygnowania i datowania, o istnieniu, nieistnieniu lub ewent. miejscu negatywu;

(5) miejsce i rok (lub okres) powstania zdjęcia;

(6) wymiary obrazu fotograficznego (w centymetrach i milimetrach, z ewent. podaniem wymiarów arkusza papieru lub marginesów, sposobu oprawy itp.);

(7) bibliografia dotycząca zdjęcia (ewent. całej twórczości fotografa): ważniejsze pozycje wydawnictw albumowych, książkowych, szerszej prezentacji fotografa w katalogu/ach wystaw fotografii, czasopismach artystycznych – autor tekstu, tytuł wydawca, miejsce, rok wydania, strona reprodukcjach zdjęcia lub omówienia krytycznego twórczości;

(8) uwagi o stanie fizycznym odbitki;

(9) numer katalogowy.